

Lv = ALレベル・・・初級(TOEIC550点以下)、Bレベル・・・中級(TOEIC550～650点前後)

Lv	本教材	著者	出版社	CD
1) 基盤力強化－K/Hシステム学習法「じっくり型学習」向き				
AB	究極の英語学習法 はじめてのK/Hシステム	国井信一・橋本敬子	アルク	2
B	TOEICテスト リスニング Part1～4 迷ったらコレ! ↳ 自然な仕事の表現の宝庫! 設問の英文も載っている 解答/解説冊子を学習教材として使うのがポイントです。特にパート3(1問30秒前後)・パート4(1問1分前後)は、英文の難易度も、スピードも「じっくり型学習」にぴったり! 具体的な学習のやり方は、パート3と4から気に入ったものを選び、1週間に1～2つ仕上げていくイメージで。残りは「多読多聴型」で学習して、語彙表現を増やしたり、英語の感覚を深めたりしましょう。それぞれのパートから4つずつくらい上げると感覚が変わってきますよ。	島ゆり	旺文社	1
B	新TOEIC TEST 実力診断模試 1～4	エッセンス・イングリッシュスクール編	語研	1
AB	ビジネス Quick English オフィス英語 All in One ↳ スピードが比較的ゆっくりなので、シャドーイングに向いています。この教材も、自分が身につけたいと思えるダイアログをいくつか選んで、それを「じっくり型」で勉強して、残りは「多読多聴型」で学習していきます。「じっくり型」と「多読多聴型」の両方があることで基盤力と語彙表現力をバランス良く強化することができますよ。「じっくり型」は1つのダイアログを1～2週間かけて仕上げるイメージです。	小坂貴志・ヒース ローズ	The Japan Times	1
(B)	究極の英語学習法 K/Hシステム 入門編 ↳ 対象レベルはTOEIC650点前後。Bレベルでも「はじめてのK/Hシステム」で勉強した基盤力のある人ならぜひTRY!	国井信一・橋本敬子	アルク	2
2) 個別強化－文法力				
▶ 読んで理解する系				
AB	参考書: 高校 総合英語 Forest	石黒昭博監修	桐原書店	0
A	実況中継型: 英文法のトリセツ(じっくり基礎編)	阿川イチロウ	ALC	0
AB	実況中継型: 英文法のトリセツ(中学レベル完結編) / 英文法のトリセツ(とことん攻略編)	阿川イチロウ	ALC	0
▶ 解いて身につける系				
AB	高校 総合英語 Forest 解いてトレーニング	石黒昭博監修	桐原書店	0
3) 個別強化－ビジネス基本語彙力				
英文を読みながら、知らない単語や表現が出てきたときにはハイライト! 自分の単語ノートを作って、特に覚えておきたいものを書き出していくのも手。分からない単語は、意味だけでなく 発音も確認して、声に出して練習しておく と学習効果が何倍にも(電子辞書等についている単語の発音機能を使うと便利) また、文全体で慣れておきたいものは、別途書き出して、構文分析をした上で音読するのも効果的!				
▶ 単語・熟語ポキャビル強化				
AB	レベル別新TOEICテスト セレクト英単語・熟語2400	阿久津 勝彦・阿久津 由佳	桐原書店	1
A/B	完成英単語熟語 Database 3000 (ALレベル) / Database 4500 (Bレベル)	萩野治雄監修	桐原書店	1
B	TOEICテスト 公式プラクティス リーディング編 ↳ パート5・6・7を、「読みながら語彙表現を増やす」アプローチで学習するのがお勧め。	一般財団法人 国際ビジネスコミュニケーション協会		0
▶ 書いて覚える系				
A/B	書いて覚える英単語ノート: 完成3000語レベル(ALレベル) / 完成4500語レベル(Bレベル)	萩野治雄監修	桐原書店	1
A/B	TOEIC TEST 英単語・熟語 TARGET 600(ALレベル) / TARGET 900(Bレベル)	成重寿・Vicki Glass	Jリサーチ出版	WEB
▶ 表現パターン練習				
A	ビジネス英語 1日1パターンレッスン	デイビッド セイン	PHP研究所	WEB
A	「これで話せる」英会話の基本文型87	阿部友直	テイエス企画	1
AB	<フォニックス> きれいな英語の発音がおもしろいほど身につく本 ↳ 表現パターンとリズムパターンをセットで身につけられて、一石二鳥!	ジューミック今井	明日香出版社	1
4) 個別強化－音とリズムの感覚				
AB	英語の頭が変わる本	中田憲三	中経出版	1
5) 多読多聴系				
B	週刊ST Japan Times(英語学習者向けの英字新聞)	http://st.japantimes.co.jp/		
B	まるごと使える 仕事英会話ミニフレーズ 新装版 ↳ 英語と構文が比較的平易で、仕事で使える表現も多いのが特徴です。CDのスピードが速めなので「多読多聴型」としてお勧めしていますが、ICレコーダーでスピードを少し遅めにすると「じっくり型学習」にも十分に活用できますよ!	細井 京子 Burton C. Turner 田中 宏昌 松岡 昇 A L C		1